

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета государственной  
культурной политики  
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**Направление подготовки/специальности: 51.03.01 Культурология**

**Профиль подготовки/специализация: Межкультурные коммуникации**

**Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная, заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Химки**

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств
<p>УК-5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1</p> <p>Использует умение интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы</p> <p>УК-5.2.</p> <p>Учитывает при социокультурной и профессиональной коммуникации историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3.</p> <p>Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p>Знать:</p> <p>Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ</p> <p>Уметь:</p> <p>Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты;</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования</p>	<p>Задания репродуктивного уровня:</p> <p><i>тестовые задания</i></p> <p>Задания реконструктивного уровня:</p> <p><i>темы к семинарскому заданию, экзаменационные вопросы</i></p> <p>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:</p> <p><i>темы к семинарскому заданию</i></p>

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Вид
	Специфика проектирования культурной среды	УК-5	
	Проблемно-целевой анализ в проектной деятельности	УК-5	
	Постмодерн и актуализация проектного подхода к культуре	УК-5 -	
	Основные элементы экспертизы социокультурной среды и методологии их анализа	УК-5	
	Методы анализа коммуникативных барьеров в проектировании в сфере культуры	УК-5	
	Трансдисциплинарная матрица и проектный подход к культуре	УК-5	
	Методика формирования целевых проектов	УК-5	
	Синергетический метод исследования культурной среды	УК-5	
	Гуманитарная экспертиза и «культурный поворот» в проектной деятельности.	УК-5	
	Структурные элементы социокультурного проекта	УК-5	

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

### **2.1. Задания репродуктивного уровня.**

#### **2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине.**

##### **Блок 1 (УК-5)**

**1.** При проведении переписи 1989 года в России было выделено 128 народов, переписи 2002 г. – 182 народа, переписи 2010 г. – 193 народа. Чем объясняется увеличение числа народов при переписи?

- А) Миграционными процессами, увеличивающими состав населения России
- Б) Появлением новых народов на территории России
- В) Учетом ранее не вошедшего в переписи населения

**Г) Изменениями в правилах переписи этнических групп**

**2.** В Федеральном законе от 30 апреля 1999 г. «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» численность этноса выступает одним из критериев определения малочисленного народа. Какова эта численность?

- А) Менее 1000 человек
- Б) Менее 10 000 человек
- В) Менее 50 000 человек**
- Г) Менее 100 000 человек

**3.** Какой из перечисленных регионов является наиболее полиэтническим?

- А) Северный Кавказ**
- Б) Урало-Поволжье
- В) Южная Сибирь

Г) Северо-Запад европейской части России

**4.** Какая из конфессий России занимает второе место по численности своих приверженцев после православия?

**А) Ислам;**

Б) Буддизм;

В) Иудаизм;

Г) Католицизм.

**5.** Какой из перечисленных автономных округов не входит в состав другого субъекта Российской Федерации?

А) Ненецкий автономный округ;

Б) Ханты-Мансийский автономный округ - Югра;

**В) Чукотский автономный округ;**

Г) Ямало-Ненецкий автономный округ.

**6.** Численность какого из перечисленных народов, проживающих в Российской Федерации не превышает 1 млн. человек согласно переписи населения 2010 года?

А) Татары

Б) Чеченцы

В) Украинцы

**Г) Белорусы**

**7.** Какая из перечисленных союзных республик последней официально оформила свой выход из СССР?

**А) Казахстан**

Б) Российская Федерация

В) Туркмения

Г) Армения

**8.** Особый правовой статус Финляндии в составе Российской империи никогда не предусматривал наличия:

А) Своей армии

Б) Своего представительного органа власти

В) Своей денежной единицы

**Г) Своего главы государства**

**9.** Федеративная Россия (РСФСР) была официально провозглашена в:

А) 1917 году

**Б) 1918 году**

В) 1920 году

Г) 1922 году

**10.** Среди мусульман нашей страны:

А) Преобладают шииты

**Б) Преобладают сунниты**

В) Наблюдается приблизительное равенство по численности шиитов и суннитов

Г) Подсчет преобладания по численности шиитов или суннитов провести невозможно

## **Блок 2 (УК-5)**

### **Содержание стратегических документов, определяющих основные направления государственной национальной политики**

**11.** Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ) был создан согласно:

А) Всеобщей декларации прав человека (1948)

**Б) Конвенции о защите прав человека и основных свобод (1950)**

В) Пакту о гражданских и политических правах (1966)

Г) Пакту об экономических, социальных и культурных правах (1966)

**12.** К конституционным принципам национальной политики не относится:

А) Верховенство федеральных законов на всей территории России.

Б) Равноправие субъектов в отношениях с федеральными органами и между собой.

В) Возможность республик устанавливать свой государственный язык.

Г) **Право наций на политическое самоопределение вплоть до выхода из состава РФ.**

**13.** Проблема беженцев и вынужденных переселенцев была поставлена в:

А) Конституции РФ

Б) **Концепции государственной национальной политики от 15.06.1996 г.**

В) Стратегии государственной национальной политики от 19.12.2012 г.

Г) Редакции Стратегии государственной национальной политики от 06.12.2018 г.

**14.** Какая задача не ставится одновременно и в Концепции от 15.06.1996 г., и в Стратегии от 19.12.2012 г.?

А) **Совершенствование федеративных отношений**

Б) Развитие национальных языков и культур

В) Обеспечение прав малочисленных народов

Г) Обеспечение мира и согласия на Северном Кавказе

**15.** Данный фактор, вызывающий проблемы в межнациональных отношениях признаётся и в Концепции от 15.06.1996 г., и в Стратегии от 19.12.2012 г.:

А) Ошибки советской национальной политики

Б) Беженцы и вынужденные переселенцы

В) Экономическая миграция

Г) **Наличие социально-экономических трудностей**

**16.** Россия подписала, но не ратифицировала:

А) Конвенцию Совета Европы о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 г.

Б) Декларацию ООН о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам от 18 декабря 1992 г.

В) **Европейскую хартию региональных языков или языков меньшинств от 5 ноября 1992 г.**

Г) Декларацию о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам, принятая 18 декабря 1992 г.

**17.** Россия воздержалось при голосовании за:

А) **Декларацию ООН о правах коренных народов от 13 сентября 2007 г.**

Б) Конвенцию Совета Европы о защите прав человека и основных свобод от 4 ноября 1950 г.

В) Декларацию ООН о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам от 18 декабря 1992 г.

Г) Декларацию ООН о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждений от 25 ноября 1981 г.

**18.** Главной причиной принятия новой редакции Стратегии национальной политики от 06.12.2018 г. было:

А) Обострение межнациональных отношений в РФ

Б) Усиление экстремизма на национальной и религиозной почве

В) **Вызовы, связанные с последствиями присоединения к России Крыма**

Г) Проблемы, связанные с проведением президентских выборов 2018 г.

**19.** Статья В.В. Путина «Россия: национальный вопрос» предшествовала принятию:

А) **Стратегии государственной национальной политики от 19.12.2012 г.**

Б) Новой редакции Стратегии национальной политики от 06.12.2018 г.

В) Постановления Правительства от 29.12.2016 № 1532 о программе «Реализация государственной национальной политики».

Г) Концепции государственной миграционной политики РФ на период до 2025 г.

**20.** Какова должна быть численность народа, чтобы его можно было отнести к коренным малочисленным народам РФ, согласно законодательству?

А) Не более 100 тысяч человек

Б) Не более 80 тысяч человек

- В) Не более 60 тысяч человек  
Г) Не более 50 тысяч человек

### Блок 3 (УК-5)

1. Отметьте два главных отличия социокультурного проекта от любого другого проекта:  
В социальном проекте, в отличие от обычного, невозможно описать ожидаемый результат – он слишком абстрактный, его нельзя измерить

Социальный проект должен был реализован в социальном учреждении

**В социальном проекте должны быть четко определены благополучатели**

Социальный проект должен реализовываться без денег

**Социальный проект должен привести к положительным социальным изменениям**

2. Отметьте три верных утверждения:

**У программы, в отличие от проекта, цель более общая, сроки длительные, описанная деятельность повторяющаяся, нет конкретных мероприятий.**

**Один проект НКО может реализовываться в рамках двух ее разных программ**

НКО может вести только проектную деятельность и не иметь никаких программ.

**Часто в НКО реализация программ строится на реализации связанных с ней проектов**

Программы и проекты в НКО никак не связаны, это два абсолютно разных инструмента планирования

3. Отметьте два верных утверждения:

**Анализ проблемы с привлечением данных статистики и исследований позволяет более точно определить масштаб проблемы и ее причины**

Каждой задаче проекта должно соответствовать одно конкретное мероприятие

**Все части проекта – цели, результаты, задачи, мероприятия, необходимые ресурсы – должны быть логически связаны между собой**

Анализ проблем лучше проводить с участием всех сотрудников и заинтересованных волонтеров НКО.

Качественные результаты проекта не нужно подтверждать, так как их невозможно измерить.

4. Выберите три корректно сформулированные цели проектов:

Выработка у подростков практических навыков поведения в экстремальных ситуациях

**Повышение культурного уровня жителей отдаленных малодоступных поселков Н-ского района через организацию выездных культурных мероприятий**

Содействие снижению социальной напряженности в малых городах региона

**Социализация детей из малообеспеченных семей города N через проведение летнего лагеря**

Увеличение количества клиентов, которые прошли реабилитацию в центре, на 50%.

**Привлечение художников-инвалидов к творческому труду для их социокультурной реабилитации, через содействие обучению техникам изобразительного искусства на фарфоре**

5. Отметьте три верных утверждения:

Хороший социальный проект включает в себя большое число мероприятий и имеет серьезный бюджет

**Хороший социальный проект должен учитывать интересы донора, готового его поддержать**

Хороший социальный проект - это тот, который производит масштабные социальные изменения, в рамках всего города, региона или даже страны

**Хороший социальный проект должен основываться на ключевых компетенциях и интересах команды**

**Хороший социальный проект развивает территорию, на которой реализуется**

6. Выберите 4 верных утверждения.

**Анализ допущений может привести к тому, что проект потребует скорректировать еще до того, как он начнется.**

Индикаторов в логико-структурной матрице должно быть много.

**Индикаторы в логико-структурной матрице позволяют проверить, достигнуты ли цели, получены ли результаты**

**Для проверки индикаторов иногда требуется заложить в проект дополнительное исследование, например, репрезентативный опрос целевой аудитории проекта в начале и конце.**

**Некоторые допущения брать в расчет не нужно**

Допущения – это внешние факторы, на которые руководство проекта может влиять.

**7.** Выберите 3 верных утверждения.

**При разработке теории изменений необходимо фиксировать индикаторы, допущения и действия для каждого компонента карты результатов.**

Теория изменений – это про то, как развивать команду организации.

**Теорию изменений имеет смысл разрабатывать не для всех проектов, а только для достаточно больших, комплексных, где предполагается достижение целой серии социальных эффектов и изменений в процессе его реализации.**

Теорию изменений нужно разрабатывать только для новых проектов и программ.

**Теория изменений – это про то, как последовательно прийти к достижению долгосрочных целей организации.**

Теория изменений – это про то, как развивать управленческие процессы в организации.

**8.** Выберите 2 верных утверждения:

**Иногда само участие в конкурсе может изменить проект, расставив в нем по-новому акценты**

Конкурсы грантов могут проводить только государство и частные фонды

Всегда следует писать проекты под донора – даже если в НКО нет такой деятельности, ее нужно придумать

Проекты стоит финансировать в первую очередь из внутренних источников

**Описание проекта для участия в конкурсе нужно дополнить новыми разделами; какими – зависит от формы конкурсной заявки**

**9.** Выберите 2 верных утверждения.

**Для обращения в компанию без конкурса стоит подготовить фандрайзинговое письмо или презентацию**

**Краудфандинг требует особенного описания проекта – есть свои правила и рекомендации**

Для грантодателя неважно, есть ли в портфолио организации победы в разных конкурсах. Главное, чтобы подаваемый проект был хороший

Компания не должна получать выгоду от поддержки социального проекта, единственной мотивацией может быть желание помочь

**10.** Выберите два утверждения, которые являются НЕ верными

**Оптимальное число людей в проектной команде – 10 человек.**

**Делегируется ответственность, а не полномочия.**

Каждый человек имеет свой тип мотивации. И если его знать, то можно подобрать способ, который будет наиболее эффективно стимулировать человека к работе.

Ответственным за выполнение задачи должен быть один человек, но у него может быть много помощников.

У команды есть этапы формирования, особенности которых нужно учитывать при становлении команды проекта.

Преимущества каждого человека нужно максимально использовать для целей проекта, а ограничения перекрывать плюсами других членов команды.

Распределение обязанностей в проекте по ролям учитывает способности человека работать в команде.

*Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:*

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

### **2.1.2. Вопросы для опроса:**

1. Аналитическая деятельность: сущность и виды.
2. Принципы аналитической деятельности в сфере культуры.
3. Принципы постнеклассического этапа развития науки и «культурный поворот».
4. Гуманитарная экспертиза в контексте постнеклассического знания.
5. Кризис гуманизма и открытие гуманитарного тренда.
6. Социальный заказ и функции социогуманитарной экспертизы.
7. Структурные элементы гуманитарной экспертизы.
8. Специфика гуманитарной экспертизы биотехнологических проектов.
9. Специфика аналитической деятельности в экспертизе социальных проектов.
10. Специфика анализа культуры в нестабильной фазе развития. Понятие «социокультурная трансформация».
11. Столкновение множественности этических и ценностных позиций в постсовременном состоянии культуры.
12. Аналитика культуры и пути преодоления фрагментированности и множественности.
14. Самоанализ как этап ситуационного анализа, прогнозирования и проектирования
15. Трансдисциплинарная матрица в исследовании культурной среды.
16. Структурно-функциональный подход к извлечению экспертного опыта.
17. Разведывательное, описательное, аналитическое исследование.
18. Синергетический метод исследования культурной среды.
19. Проблемно-ориентированный подход к анализу культурной среды
20. Специфика объектно-ориентированных подходов к исследованию культурной среды
21. Аксиологический подход в исследовании культурной среды.
22. Полилог как инновационный тип диалога
23. Диагностирование и прогнозирование необходимых и достаточных условий для осуществления полилога в социокультурной среде
24. Критерии интервального подхода
25. Интервалообразующие факторы в интервальном анализе
26. Метод анализа и решения противоречий.

### **2.2. Задания реконструктивного уровня:**

*Разработка практического задания:*

Технологии формирования ресурсной базы проекта

Технологии исследования культурной среды

Технологии оценки эффективности проекта в сфере культуры

Технологии анализа проектной деятельности

Технологии продвижения проекта

#### **2.2.2. Список примерных тем для внутригрупповых дискуссий**

1. Исторические предпосылки культурного проектирования?
2. Стихийное проектирование
3. Культурные ситуации, исключая проективные методы



4. Малобюджетные проекты в сфере культуры
5. Нейминг в культурном проектировании
6. Коммуникация и проектирование
7. Слухи и культурное проектирование
8. Стереотипы и культурное проектирование

2.2.3. *Задание:* Разработать проблемно-ориентированный социокультурный проект теоретически и представить его в письменном виде.

### **Выполнение и защита проекта**

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Методика формирования целевых проектов	выполнение и защита проекта	4 час.

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на выявление прочности знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе изучения учебной дисциплины; умения применять полученные знания на практике; развитие творческих способностей, инициативы, логического мышления.

### **Требования к оформлению и защите проекта**

**Проект** – это самостоятельная итоговая работа, которая требует знаний по курсу, вдохновения и креативности. В основе проекта лежит идея по формированию нового проекта в сфере культуры, разработка и детализация его основных особенностей и методов реализации. Проектирование представляет собой синтез научно обоснованных, технически осуществляемых и экономически целесообразных решений.

Творческий проект должен соответствовать следующим характеристикам:

*Ограниченность* (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа.

*Ограниченность* проекта означает, что он содержит:

- этапы и конкретные сроки их реализации;
- четкие и измеряемые задачи;
- конкретные и измеряемые результаты;
- планы и графики выполнения работ;
- конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации.

*Целостность* – общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

*Последовательность и связность* – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.

*Объективность и обоснованность* – доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы автора по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.

*Компетентность* автора - адекватное выражение осведомленности автора в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.

*Жизнеспособность* – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен.

## Требования к оформлению проекта

Проект отпечатан, аккуратно оформлен.

Титульная страница содержит название проекта, данные об авторе, принадлежность учреждению/организации, год и место составления.

Если проект больше пяти страниц по объёму, то он имеет оглавление с указанием разделов и нумерации страниц.

Если в тексте использованы цитаты, обязательны сноски на источник, если авторы использовали литературу – в конце приложен библиографический список с указанием автора, названия книги, издательства, места и года издания.

Проект должен быть кратким и лаконичным, как правило, не более 10 страниц читабельного текста – описания проекта.

Форма написания проекта должна быть доступной и интересной.

Поясняющая/дополнительная документация (сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы, и т.д.) прилагается в конце проекта.

### Критерии рейтинговой оценки защиты выполненного проекта:

Критерии оценивания
1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объем тезауруса, убедительность и убежденность.
2. Объем и глубина знаний по теме (или учебной дисциплине), эрудиция, межпредметные связи.
1. Педагогическая ориентация: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.
2. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.
3. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.

### 2.2.2. Примерная тематика семинарских заданий

#### Тема 1. Специфика проектирования культурной среды.

Семинар 1. Понятие социокультурного проектирования

Вопросы для обсуждения:

1. Московский методологический кружок и отечественные традиции социально-культурного проектирования.
2. Проблемно ориентированное социокультурное проектирование.

#### Тема 2. Проблемно-целевой анализ в проектной деятельности

Семинар 2. Понятия проблематизации и концептуализации.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема как точка «разрыва» в социально-культурной системе
2. Способы концептуализации

Семинар 3. Социокультурное проектирование и менеджмент культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Европейские и американская модели культурной политики
2. Проектирование внутри российских учреждений культуры

### **Тема 3. Постмодерн и актуализация проектного подхода к культуре.**

Семинар 4. Роль и место проектирования в современной экономике знаний, переживаний и символов.

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция постиндустриального общества и взгляды Д.Белла
2. Постмодерн и социокультурное проектирование
3. «Производство» символов и проектная деятельность.

### **Тема 4. Методы анализа культурной среды в социокультурном проектировании.**

Семинар 5-6. Понятие окружающей среды проекта. Технологии ее анализа  
Вопросы для обсуждения

1. Заполнение матрицы PEST-анализа
2. Заполнение матрицы SWOT-анализа
3. Техника SWOT+

Семинар 7. Соотношение проектной и рутинной (операциональной) деятельности организации.

Вопросы для обсуждения:

1. Отраслевая и территориальная парадигмы в деятельности российских учреждений культуры
2. Смена стратегического направления развития организации культуры через проектирование
3. Сопротивление инновациям

### **Тема 5. Методы анализа коммуникативных барьеров в проектировании в сфере культуры**

Семинар 8-9-10. Субъекты проектной коммуникации

Вопросы для обсуждения:

1. Роль конкурентов, оппонентов и скептиков в проектной коммуникации
2. Проектная коммуникация на основании целей, ценностей или задач
3. Меценаты, благотворители и спонсоры: специфика коммуникации
4. Каналы информационного продвижения проектов
5. Техника VALS, правило 5 w.

### **Тема 7. Методика формирования целевых проектов**

Семинар 11-12. Общепринятые компоненты и жизненный цикл проекта

Вопросы для обсуждения:

1. Шаг развития в проектировании
2. Культурный проект: «жизнь после смерти»
3. Государственно-частное и государственно-общественное партнерство в проектировании

Семинар 13. Позиция проектировщика.

Вопросы для обсуждения:

1. Способы создания команд
2. Формирование образа «желаемого» будущего
3. Общие ценности в командообразовании.

## **Тема 8. Синергетический метод исследования культурной среды.**

Семинар 14. Исследование культурной среды.

Вопросы для обсуждения:

1. Разведывательный, описательный, аналитический этапы исследования в контексте синергетической парадигмы.
2. Аналитика социокультурной трансформации.

## **Тема 9. Гуманитарная экспертиза и «культурный поворот» в проектной деятельности.**

Семинар 15-16. Результаты и эффекты в социокультурном проектировании.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема измеряемости результатов в социокультурном проектировании: способы решения
2. Отличие эффектов от результатов проекта
3. Отложенные результаты проекта

## **Тема 10. Структурные элементы социокультурного проекта.**

Семинар 17-18. Проект и бизнес-план.

Вопросы для обсуждения:

1. Проект и бизнес-план: два способа представления
2. Заполнение матрицы бизнес-плана: работа над миссией, видением, ценностями
3. Бизнес-план: продукт и целевые аудитории

Семинар 19. Культурные проекты и лидерство в культуре

Вопросы для обсуждения:

1. Основные модели лидерского поведения
2. Лидеры культуры и проекты для местных сообществ
3. Тренинг лидерского поведения по Болману и Дилу

Семинар 20. Работа с ресурсами в проектировании.

Вопросы для обсуждения:

1. Символические ресурсы и способы их использования
2. Техники конвертации ресурсов
3. Деловая игра «Подать заявку в фонд»

Семинар 21-22. Сетевое взаимодействие и проектирование

Вопросы для обсуждения:

1. Способы создания проектных коалиций и их отличие от проектных команд
2. Социальные сети и социокультурное проектирование

## **2.4. Промежуточная аттестация**

Экзаменационные вопросы

1. Аналитическая деятельность: сущность и виды.
2. Принципы аналитической деятельности в сфере культуры.
3. Принципы постнеклассического этапа развития науки и «культурный поворот».

4. Гуманитарная экспертиза в контексте постнеклассического знания.
5. Кризис гуманизма и открытие гуманитарного тренда.
6. Социальный заказ и функции социогуманитарной экспертизы.
7. Структурные элементы гуманитарной экспертизы.
8. Специфика гуманитарной экспертизы биотехнологических проектов.
9. Специфика аналитической деятельности в экспертизе социальных проектов.
10. Специфика анализа культуры в нестабильной фазе развития. Понятие «социокультурная трансформация».
11. Столкновение множественности этических и ценностных позиций в постсовременном состоянии культуры.
12. Аналитика культуры и пути преодоления фрагментированности и множественности.
14. Самоанализ как этап ситуационного анализа, прогнозирования и проектирования
15. Трансдисциплинарная матрица в исследовании культурной среды.
16. Структурно-функциональный подход к извлечению экспертного опыта.
17. Разведывательное, описательное, аналитическое исследование.
18. Синергетический метод исследования культурной среды.
19. Проблемно-ориентированный подход к анализу культурной среды
20. Специфика объектно-ориентированных подходов к исследованию культурной среды
21. Аксиологический подход в исследовании культурной среды.
22. Полилог как инновационный тип диалога
23. Диагностирование и прогнозирование необходимых и достаточных условий для осуществления полилога в социокультурной среде
24. Критерии интервального подхода
25. Интервалообразующие факторы в интервальном анализе
26. Метод анализа и решения противоречий.

#### **.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

##### **Оценивание выполнения практических заданий**

5-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Хорошо	3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.

Удовлетворительно	(примерного) материала и т.д.	Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

#### Оценивание выполнения тестов

5-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	Выполнено 100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо	2. Своевременность выполнения;	Выполнено 75 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
	3. Правильность ответов на вопросы;	
Удовлетворительно	4. Самостоятельность выполнения;	Выполнено 50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
	5. и т.д.	
Неудовлетворительно		Выполнено 25 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

#### Оценивание ответа на экзамене

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет терминологией</li> </ul>
Хорошо	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу

	<p>излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет терминологией</li> </ul>
Удовлетворительно	<p>тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет терминологией</li> </ul>
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет терминологией</li> </ul>